

# O campo de estudos do Desenvolvimento e Políticas Públicas – quadro geral

<b>Matriz metaestrutural</b>	<b>Abordagem</b>	<b>Problemática básica</b>	<b>Ponto crítico (classe protagonista)</b>
<b>Modernidade clássica</b>	Liberalismo clássico	Emancipação humana pelo capitalismo.	1789, p.ex. (Burguesia)
	Materialismo histórico	Emancipação humana pela superação do capitalismo.	1848 (Proletariado)
<b>Modernização</b>	Heterodoxia capitalista (Teorias do Desenvolvimento)	Bem estar no capitalismo; mas o desenvolvimento capitalista é problemático (especialmente nos países mais pobres). Modelo baseado nos países capitalistas ricos (origem do campo do “desenvolvimento”).	1945 (Burguesia industrial)
	Ortodoxia capitalista (Teorias da Modernização e Neoliberalismo)	Bem estar no capitalismo; desenvolvimento capitalista não é problemático em si, mas enfrenta obstáculos. Modelo baseado nos EUA. Neoliberalismo (“políticas públicas”)	1945 (Burguesia imperialista)
<b>Pós-modernidade</b>	Pós-modernismo	Não há progresso na história humana. Desenvolvimento é específico a cada cultura. Fim da história.	1968 (Nova Classe Média)

# O campo de estudos do Desenvolvimento e Políticas Públicas - autores

<b>Matriz metaestrutural</b>	<b>Abordagem</b>	<b>Principais autores</b>
<b>Modernidade clássica</b>	Liberalismo clássico	Quesnay; Adam Smith; Thomas Malthus, David Ricardo
	Materialismo histórico	Karl Marx e Friedrich Engels; Georgy Lukács, Michel Clouscard
<b>Modernização</b>	Ortodoxia capitalista (Teorias da Modernização)	Stanley Jevons; Karl Menger; Walras; von Mises, Hayek, Milton Friedman
	Heterodoxia capitalista (Teorias do Desenvolvimento)	John Maynard Keynes, Joseph Alois Schumpeter Arghiri Emmanuel; André Gunther Frank; Celso Furtado; Fernando Henrique Cardoso, Carlos Bresser Pereira
<b>Pós-modernidade</b>	Pós-modernismo	Serge Latouche; Norman Long e Jan Dowe Ploeg; Silvio Funksvics e Jerry Ravetz; Amartya Sen; Herman Daly; Ignacy Sachs.

# Experiências comparadas de desenvolvimento

- Brasil e Coréia do Sul
- China e Japão
- URSS